

Je, nous, vous, tous, toutes, toustes !

Dans "toustes", il y a tous et toutes et plus encore ! Une foule bigarrée et composite, de femmes et d'hommes, de ni-l'un-ni-l'autre, de je-ne-sais-pas encore, de spectateurs, de spectatrices et d'artistes, réunis ce week-end, dans une même envie de célébrer la grande fête dans l'espace public qu'est devenu le festival.

Donc, le dorénavant festival, *Toustes dehors (enfin)* ! veut continuer à vous éblouir, à activer vos zygomatiques et à caresser votre âme ; 16 spectacles composent le programme de cette 11^{ème} édition ; 16 objets artistiques comme autant de reflets scintillants, engagés, poétiques, drôles et émouvants, de la créativité des compagnies invitées et dont le point commun, peut-être, est l'urgence de dire, de partager et de nous rassembler.

De quoi lâcher prise pendant trois journées, rire ou s'émouvoir aux larmes devant d'étonnantes histoires qui nous renvoient à notre (petite) condition humaine se jouant et se rejouant chaque jour, ici ou ailleurs et qui nous suggèrent, parfois, les batailles à venir...

Alors que l'on assiste à la montée affligeante des populismes qui agitent nos peurs, l'art dans toute sa portée humaniste revendique, sans relâche, la tolérance, le droit à la différence et les possibilités d'être encore ensemble, dans un destin commun dont nous portons, chacun, chacune, à notre façon, une fragile mais essentielle partie. L'art nous rapproche et c'est bon ! Profitez, immergez-vous dans ce rendez-vous, comme dans une chasse au trésor excitante et enrichissante. Et n'oubliez pas, le bar du festival installé au kiosque de la Pépinière, s'embellit et s'étoffe cette année, pour prolonger les soirées et vivre intensément la fête.

Bon festival !

Philippe Ariagno
Directeur



CHANTIER ! La tournée du coq

Cirque

Les Urbaindigènes

L'association « Toit et nous » décide de lancer un chantier citoyen pour la construction d'un « préau du peuple ». Mais les désaccords sur le sens et l'utilité du préau, entre les ouvriers charpentiers et les membres de l'association, rendent la construction chaotique ! Parvenant à faire équipe, l'ossature monumentale du lieu de tous les possibles finit, malgré tout, par se dresser devant nous. Dans une évocation sensible et drôle de l'histoire de l'architecture, les Urbaindigènes rendent hommage à la transmission des savoir-faire, au travail manuel autant qu'à la pensée et célèbrent la force de l'entente collective. Au travail !

Sam 1^{er} juin à 14h45
Dim 2^e juin à 14h
Parc de la Pépinière
Théâtre de Verdure

Dès 6 ans
1h20
Gratuit



Failles (Faces Nord opus 2)

Cirque
Création

Cie **La Féroce**
Avec **Laurette Gougeon et Loïc Leviel**

Fil-de-fériste, jongleuse, plasticienne et clown, Laurette Gougeon est aussi une alpiniste chevronnée. Alliant sa pratique du cirque et celle de l'alpinisme de haut niveau, elle forme avec Loïc Leviel, équilibriste lui aussi mais alpiniste débutant, une cordée improbable ! Au cours d'une ascension drôle, visuelle et poétique, le duo nous mène vers les sommets, transformant piolets, crampons ou corde en autant de matière à jouer. Évoquant le risque, la recherche d'équilibre, la solidarité nécessaire dans une ascension, dans le cirque ou simplement dans la vie, Laurette et Loïc ravivent en nous l'appel des cimes !

Ven 31 mai à 21h30
Sam 1^{er} juin à 21h30
Domaine de Charance - Terrasse du château
(10 min de marche depuis le parking)

Dès 6 ans
1h
Gratuit



Mouton noir

Cirque
& freestyle

Mise en scène **Wilmer Marquez**
Avec **Paul Molina**

En 2022, au championnat du monde de freestyle avec ballon de football, Paul Molina décroche la médaille de bronze. Dès lors, ce jeune diplômé d'une école de commerce dont le chemin semble bien tracé, lâche l'entreprise qu'il a montée et décide de vivre sa passion. Il explore alors le potentiel artistique de sa discipline sportive. Entre freestyle et cirque, son solo virtuose et autobiographique nous redit que la quête du bonheur emprunte parfois des chemins inattendus et que la vie offre, à qui sait les saisir, des rebonds magnifiques.

Dans le cadre du partenariat avec le SPIP 05, le spectacle *Portrait dans*, chorégraphié par Mélodie Joinville, avec Paul Molina, sera présenté au sein de la maison d'arrêt de Gap.

Ven 31 mai à 17h30
Sam 1^{er} juin à 9h30 et 18h45
Dim 2^e juin à 10h
Parc de la Pépinière - Dalle du Moulin

Dès 8 ans
50 min
Gratuit



Bien Parado

Danse

Collectif **La Méandre**
Avec **Jane Fournier et Cédric Froin**

Bien Parado célèbre la rencontre improbable de la sévillane, danse traditionnelle espagnole, et de la musique électronique. Ces deux cultures, que tout semble opposer, ouvrent pourtant l'espace d'un dialogue étonnant. Au milieu du public et avec un cube pour estrade, une danseuse et un musicien s'apprivoisent et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Ils questionnent la relation à soi et à l'autre, les codes établis, l'image de la femme et... exaltent le plaisir de la danse ! Véritable ode à la liberté et bataille viscérale jusqu'à l'émancipation, *Bien Parado* vous fera danser... Alors laissez-vous emporter !

Sam 1^{er} juin à 20h45
Dim 2^e juin à 16h30
Parc de la Pépinière
Zone d'activités (près du boulodrome)

Dès 8 ans
40 min
Gratuit



Kréatures

Marionnettes
& cirque

Cie **Le Chat Fou**
De et avec **Philippe Chaigneau**

Se remémorant ses souvenirs d'enfant à l'époque où le monde grouillait de vie, Aristide fabrique des animaux à partir d'un bric à brac d'objets et de matériaux récupérés. Apparaît alors devant nos yeux, un cabinet de curiosités, véritable attraction foraine, où la puce, le héron, la tortue et d'autres espèces mutantes, enchaînent leurs numéros. Construit à la manière d'un film muet, ce spectacle inventif, interroge notre rapport au vivant et notre capacité à jouer, créer, imaginer. Une fable écologique et poétique entre cirque, marionnettes et théâtre d'objet pour petits et grands. Venez découvrir le bestiaire d'Aristide !

Sam 1^{er} juin à 11h, 14h et 17h
Dim 2^e juin à 11h, 14h et 16h45
Parc de la Pépinière
Secteur du pin laricio

Dès 3 ans
35 min
Jauge très limitée
Gratuit



Robert n'a pas de paillettes

Cie **La Fauve**
De et avec **Arthur Sidoroff et Thomas Caillou**

Installé au plus près, et de part et d'autre, d'un fil tendu sur lequel Arthur Sidoroff évolue tout en finesse, le public est invité à une expérience partagée, à un minuscule voyage suspendu d'une grande simplicité. Accompagné du guitariste Thomas Caillou, Arthur nous fait ressentir la fragilité d'un déséquilibre ou la beauté d'une ratraille, sans chichi ni paillettes, se faisant l'écho sensible de notre humble humanité. Un duo d'une grande douceur qui fait disparaître la frontière du regardant-regardé et où, être ensemble, prend tout son sens.

Sam 1^{er} juin à 19h
Dim 2^e juin à 15h30
Jardin du Centre Diocésain Pape François
(entrée cours Ladouette uniquement)

Dès 8 ans
40 min
Jauge limitée
Gratuit



Routine

Cirque
& parkour

Cie **Zid**
De et avec **Said Mouhssine**

Au croisement entre le cirque et le parkour, *Routine* nous raconte d'abord l'ennui et l'inactivité de jeunes gens qui passent leurs journées à « tenir le mur ». Avec un canapé et un mât chinois, Said Mouhssine nous parle aussi d'espoir et de dépassement de soi. Les murs sont parfois dans nos têtes et pas seulement ceux de notre chambre. C'est aussi souvent dans le corps et l'esprit que s'offrent à nous des forces libératrices. Avec détermination, Said nous pousse à essayer, à inventer, à ne pas avoir peur de tomber, à se relever, pour ouvrir nos horizons. Un moment de cirque à partager en famille !

Sam 1^{er} juin à 12h
Parc de la Pépinière (derrière le Musée départ*)
Dim 2^e juin à 12h et 16h
Le Haut-Gap
23 avenue de Bure (rdv à l'école maternelle)

Dès 6 ans
30 min
Gratuit



Alors c'est vrai ?

Danse

Collectif **La Méandre**
Avec **Zaina Zouheyri**

Alors c'est vrai ? est le récit intime d'une jeune femme qui s'est construite en France, sans lien avec ses origines, mais les portant dans son prénom : Zaina. À la mort de sa grand-mère, rapatriée pour être enterrée sur le sol marocain, Zaina, danseuse et chorégraphe, voyage pour la première fois au Maroc. Elle entame alors un parcours initiatique, au cours duquel elle rencontre ses origines amazighes, pièce manquante au puzzle de son identité. Un solo dansé et parlé d'une grande délicatesse qui raconte l'histoire d'un affranchissement et la revendication d'un entre-deux : ni française, ni berbère mais danseuse !

Sam 1^{er} juin à 9h
Dim 2^e juin à 11h30

Rue des Cordiers
(à l'angle de la rue Jean Eymar)
En déambulation

Dès 8 ans
1h
Tarif unique 5€
(sur réservation)



Orse

Théâtre

Cie **Bélé Bélé**
De **Sophie Deck**

Où est passée la beauté ? Comment la percevoir et en ressentir encore la force dans le fatras du monde ? Sophie Deck ne peut se résoudre à la voir disparaître. Elle convoque le théâtre, la danse, la marionnette et la musique, pour faire surgir la beauté sous toutes ses formes. Dans une succession de tableaux oniriques, fantasistes et colorés, de gigantesques ourses en peluche (4 comédiennes danseuses) et des personnages fantasques nous envoûtent et font « frémir le sublime ». Bercés par la beauté de ce rêve éveillé, on voudrait que ça ne s'arrête jamais. Avec *Orse*, c'est sûr, on touche au merveilleux !

Ven 31 mai à 21h30
Sam 1^{er} juin à 21h30
Lycée Paul Héraud

Dès 6 ans
1h
Jauge limitée
Gratuit



Molière !

Théâtre

Cie **Amaranta**
De et avec **Martin Petitguyot**

Tout le monde connaît Molière de nom... mais sa vie réelle ? Au prétexte de retracer l'existence de l'auteur, le comédien Martin Petitguyot se prête à une vraie fausse conférence théâtrale qui fait tomber les masques. Alors balayons quelques clichés, enlevons la perruque poudrée et redécouvrons l'histoire d'un artiste hors norme ! Une performance d'acteur jubilaire menée par un conférencier imprévisible et un poil énervé qui, tout en rétablissant la vérité sur Jean-Baptiste Poquelin, enchaîne tirades, imitations, changements de rôles et n'hésite pas à faire rimer Molière avec... lumière.

Sam 1^{er} juin à 20h
Dim 2^e juin à 10h
Place aux Herbes

Dès 15 ans
1h40
Gratuit



Théâtre à géométrie
variable et maîtrisée

Leçons impertinentes de Zou

Et c'est le temps qui... & Mieux vaut en rire

Cie **Le Thyase**
De et avec **Maëlle Mays, Maxime Potard, Coline Trouvé**

La comédienne Maëlle Mays, alias Zou, dorénavant star gapénaise et universelle, revient dans le festival avec deux nouvelles *Leçons impertinentes* dont elle a le secret. En pédagogue de rue malicieuse et érudite, Zou enseigne à loisir des sujets qu'on n'apprend pas à l'école et pourtant essentiels au vivre-ensemble.

Un enseignement cocasse et documenté, distillé avec autorité et une complicité audacieuse qui dépossède nos méninges et nos idées reçues. Au programme deux leçons, en duo cette fois : l'une sur le temps qui passe, avec Maxime Potard, l'autre sur le rire, avec Coline Trouvé. Préparez votre cerveau et vos zygomatiques !

Ven 31 mai à 18h Et c'est le temps qui...
Sam 1^{er} juin à 16h Mieux vaut en rire
Place aux Herbes

Dès 12 ans
1h30
Gratuit



Tempête

Théâtre
Création

Collectif du **Prélude**

Après *Avare*, *Route 1* et *Littoral*, le Collectif du Prélude revient à Gap avec *Tempête* d'après Shakespeare, un grand classique qu'ils vont... décoiffer ! Perdu sur une île magique après un naufrage, l'équipage va devoir tout faire pour s'en sortir. Dans cette adaptation, les six personnages nous feront entendre deux histoires, celle de la pièce originale et celle des artistes qui traversent leur propre tempête. Avec humour, ingéniosité et solidarité, c'est coûte que coûte que le Collectif du Prélude nous fera entendre les mots de Shakespeare malgré les problèmes techniques qu'ils pourront rencontrer.

Ven 31 mai à 19h45
Sam 1^{er} juin à 10h15 et 17h15
Dim 2^e juin à 18h
Parvis de la Cathédrale

Dès 8 ans
1h
Gratuit



Le Pédé

Théâtre

Collectif **Jeanine Machine**
Avec **Brice Lagenèbre**

Le comédien Brice Lagenèbre, homme homosexuel de 2024, déroule le récit chronologique des luttes homosexuelles depuis les années 60. Il nous éclaire sur les événements fondateurs, les jouant parfois, et sur l'action de celles et ceux qui ont milité haut et fort, ici ou ailleurs, pour la reconnaissance des minorités LGBTQI. Entre manifeste et documentaire, ce spectacle déambulatoire, passionnant de bout en bout, est un hommage vibrant au long combat des minorités contre un système hétéronormé. *Le Pédé*, avec un grand P, premier spectacle du collectif Jeanine Machine, est drôle et émouvant, puissant et salutaire !

Sam 1^{er} juin à 18h30
Dim 2^e juin à 18h30
Rdv 27 rue Carnot
En déambulation

Dès 12 ans
2h15
Gratuit

