

Going Home

MAR. 30 JANV. 2018 / 21H

durée 1h

Théâtre Durance, Château-Arnoux

Texte, mise en scène **Vincent Hennebicq**

Le combat terriblement émouvant d'un homme déraciné, victime du racisme ordinaire. L'histoire incroyable mais vraie d'une immigration « à l'envers » sur fond de musique live et ponctuée de sublimes images d'Éthiopie.

L'histoire commence à Hambourg, dans un parc, un soir de neige. Un homme noir, avec à ses pieds un sac contenant 5000€, semble perdu. Le braquage a mal tourné, la police est venue l'arrêter.

En quelques mots, le décor est planté : c'est l'histoire de Michalak, enfant noir adopté par une famille autrichienne, qui n'a jamais réellement trouvé sa place auprès des siens. Victime d'un racisme ordinaire, il quitte l'Autriche pour l'Allemagne. Tombé dans l'alcool et les dettes, Michalak va commettre l'irréparable et fuir vers l'Éthiopie. Là, il trouve enfin une identité, une famille, une raison de vivre. Au milieu des plantations de café, dans une petite communauté égalitaire et solidaire, il est chez lui. Mais lorsque le passé resurgit, le ramenant vers une Europe qui n'a jamais voulu de lui, Michalak n'a plus qu'une obsession : retourner en Afrique.

Le texte, porté magnifiquement par le comédien Dorcy Rugamba, est accompagné par la musique live très rock de Vincent Cahay et François Sauveur, et exalté par les images fortes d'une Éthiopie belle et fière, loin des clichés habituels. Un spectacle aussi noir que lumineux, à l'humanité vibrante, qui nous démontre la force de la résilience et nous interroge intimement sur des sujets à forte résonance actuelle : les inégalités entre Occident et Afrique, l'exil, l'équité et la justice des hommes. Nécessaire et vibrant.

Spectacle en coréalisation avec le Théâtre Durance de Château-Arnoux

Depuis la saison dernière, nous avons développé une nouvelle forme de collaboration avec le Théâtre Durance de Château-Arnoux parce que nous partageons l'envie commune d'accueillir deux spectacles qui conviennent idéalement à l'un des deux plateaux, et pas à l'autre. Nous avons appelé cela « **les allers/retours** »

, parce que nous invitons les spectateurs du Théâtre Durance à venir chez nous découvrir un spectacle et en échange nous vous invitons, spectateurs de La passerelle, à aller au Théâtre Durance en découvrir un autre.

Nous organisons une navette en bus (5 euros A/R) pour vous amener à Château-Arnoux afin que la mobilité ne soit pas un souci.

LA PRESSE EN PARLE

« Going Home

fait partie de ces histoires qui vous remuent les tripes. De ces récits qui, s'ils n'étaient pas vrais, finiraient par nous faire douter de l'espèce humaine. A la frontière improbable entre le conte initiatique africain et la réalité blafarde et crue d'une Allemagne sans visage à la Derrick, Vincent Hennebicq propulse sans plus de préliminaires le spectateur dans la vie de Michalak. La mise en scène sera à l'avenant : franche, maligne, efficace. (...)
Un vieux prof d'anglais avait pour habitude de nous répéter « si vous ne comprenez pas quelque chose, changez de point de vue, montez sur le bureau ! ». C'est exactement ce que fait Vincent Hennebicq ici, en nous livrant avec talent et sensibilité le visage touchant et digne d'une Afrique trop souvent encore considérée avec misérabilisme et condescendance. A vous d'aller faire un check-up de votre vision, sans hésitation ! »
Culture Remains

« *La force d'un opéra rock au service d'un conte moderne en prise avec l'actualité.*»

La Terrasse

« Un témoignage bouleversant, saisissant d'émotions fortes, mais aussi rassérénant, qui combat le racisme universel et les clichés misérabilistes, plein d'espoir en la justice des hommes et leur capacité à se reconstruire. »
Zibeline

TEASER DU SPECTACLE

Distribution

Texte et mise en scène **Vincent Hennebicq**

Avec **Dorcy Rugamba** (jeu), **Vincent Cahay** en alternance avec **Maxime Van Eerdewegh** (batterie, piano), **François Sauveur** en alternance avec **Gilles Geenen** (guitare, violon)

Scénographie lumière **Fabrice Murgia** et **Giacinto Caponio**

Musique originale **Vincent Cahay** et **François Sauveur**

Costumes **Emilie Jonet**

Vidéo **Olivier Boonjing**

Son **Cédric Otte, Sébastien Courtoy** en alternance

Production : Théâtre National Wallonie-Bruxelles

Coproduction : Festival de Liège – KVS - Avec le soutien de la Chaufferie Acte - 1