

théâtre

# Illusions perdues

JEU. 23, VEN. 24 JANV. 2020 / 20H30

durée 2h30

Théâtre La passerelle

Adaptation **Pauline Bayle** d'après **Balzac**

Mise en scène **Pauline Bayle**

## Après *Iliade* et *Odyssée*

accueillis il y a deux saisons, revoilà Pauline Bayle pour qui théâtre et littérature sont depuis toujours intimement liés. La preuve avec cette adaptation des *Illusions perdues*, « roman monstre » de Balzac, dont elle s'empare avec de jeunes comédiens aussi fougueux qu'elle.

Talentueuse metteuse en scène de 32 ans, Pauline Bayle possède une foi indestructible dans la puissance d'évocation du théâtre. Après les récits d'Homère, puis *Chanson douce* à La Comédie française, elle s'attelle à une nouvelle adaptation littéraire, celle d'*Illusions perdues*, dont la puissance des monologues et la fulgurance des dialogues ont résonné fortement chez la jeune femme.

Roman phare de la *Comédie humaine*, cet opus nous conte l'histoire de Lucien de Rubempré, petit poète quittant son Angoulême natale pour monter à Paris, avant de voir ses ambitions fracassées sur le mur du réel. « *Plus que n'importe quel autre roman de Balzac, Illusions perdues nous tend le miroir de chacune de nos existences, entre ambition et humilité, rêve de puissance et rappel cruel de la réalité, et pour cette raison, je suis intimement convaincue qu'il renferme une matière théâtrale passionnante et pleine de promesses* », écrit Pauline Bayle dans sa note d'intention. C'est donc le regard très contemporain de Balzac sur la bourgeoisie de son époque, gouvernée par l'argent, le pouvoir et la soif de réussite, qui l'a inspirée. Un monde qui évoque fort le libéralisme décomplexé d'aujourd'hui. S'appuyant sur six jeunes comédiens pour incarner la trentaine de personnages, elle a eu envie, dans sa mise en scène, de pousser les murs au sens propre, montrant l'ascension puis la chute de Lucien à travers un espace évolutif, basculant de deux à quatre dimensions. Avec son sens aigu du jeu et sa théâtralité inventive, nul doute que Pauline Bayle saura brillamment faire résonner ces *Illusions*, dans le style brut et percutant qui est sa marque de fabrique.

## Distribution

---

Distribution **Hélène Chevallier, Florent Dorin, Alex Fondja, Charlotte Van Bervesselès** (en cours) - Assistanat à la mise en scène **Isabelle Antoine** - Scénographie En cours - Lumières **Pascal Noël**- Costumes **Bernadette Villard**