

La Convivialité

DU 29 AU 31 MAR 2018 / 19H

durée 50MIN

Théâtre La passerelle

De et avec **Arnaud Hoedt, Jérôme Piron**

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, authentiques professeurs reconvertis en acteurs, nous proposent une conférence ludique sur les « bizarreries et absurdités » de la langue française en nous retraçant son histoire, des moines copistes à nos jours.

Le spectacle s'ouvre sur une brève dictée d'un texte de Fénelon. Mais pas d'inquiétude, ici la « faute » (que l'on devrait plutôt nommer « erreur ») n'est pas de mise. Pendant cinquante minutes, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron, avec humour et pertinence, démontrent comment les « particularités » de la langue française sont des absurdités qui deviennent des « subtilités » pour qui sait les maîtriser.

Au fil d'un parcours historico-sociologico-politique, ils nous expliquent les raisons de tant de règles et d'exceptions, bien souvent dues à des erreurs très humaines érigées arbitrairement en normes ! Il en est ainsi des subtilités des doubles consonnes : « alléger » prend deux « l » mais « alourdir » un seul... « Persifler » ne s'écrit pas comme « siffler » et pourquoi « confiture de groseilles » prend un « s » et pas « gelée de groseille » ?

En définitif, l'orthographe est un dogme difficile à remettre en question, un sujet qui déchaîne les passions et dont chaque tentative de simplification déchaîne des torrents d'opposition. Et pour cause : marqueur social, elle servait à « distinguer les gens de lettre des ignorants ». Le constat est donc simple : l'orthographe est un outil, mais est-ce un bon outil ? Accompagnés des commentaires numériques de Kevin Matagne, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron nous livrent un spectacle malin et ironique. À voir pour les amoureux de la langue française comme pour les réfractaires !

Une discussion aura lieu à l'issue de chaque représentation.

LA PRESSE EN PARLE

« Les orateurs-comédiens ont le ton juste, celui d'une pertinence évidente, tout au bonheur (un bon enseignant le reste où qu'il soit...) d'allumer une petite réflexion dans nos esprits injustement conformistes. [...] On rit, on est étonné, on rit encore. On réfléchit, on tente de s'insurger, mais on rit. On admire, puis on applaudit. »
Seniormag.be

« Ils racontent leur aventure et leurs découvertes sous une forme pleine d'esprit et de vivacité. Un troisième homme partage, soutient, leurs propos : Kevin Matagne avec ses commentaires vidéos ludiques et ses accessoires concrets... Ils sont professeurs, ne se proclament pas acteurs mais ce sont d'authentiques humoristes ceux-là, loin des grimaces et boursouflures des comiques estampillés tels !»

Ruedutheatre.eu

TEASER du SPECTACLE

Distribution

Cie Chantal & Bernadette

De et avec **Arnaud Hoedt & Jérôme Piron**

Co-mise en scène **Arnaud Pirault, Clément Thirion, Dominique Bréda**

Création vidéo et régie création **Kévin Matagne**

Assistante à la mise en scène **Anaïs Moray**

Direction technique tournée **Gaspard Samyn**

Conseiller technique Nicolas Callandt

Conseiller artistique Antoine Defoort

Coproduction : Théâtre National/Bruxelles et l'ANCRE/Charleroi

Soutiens : Théâtre La Cité, Marseille ; La Bellone, Bruxelles ; Compagnie La Zouze, Marseille

Aides : ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service du théâtre)