

# Lignes de faille

SAM. 12, DIM. 13 MARS 2011 / 17H

durée 5h

Théâtre La passerelle

De **Nancy Huston**

Adaptation collective **Compagnie Parnas**

Mise en scène **Catherine Marnas**

L'an dernier la compagnie Parnas a présenté à La passerelle les deux premiers épisodes de la saga de Nancy Huston. Cette année, Catherine Marnas et ses comédiens proposent l'intégrale de ces **Lignes de faille**. Le best-seller de la romancière canadienne, véritable condensé de l'histoire du XXe siècle, remonte le temps, à travers les récits successifs de quatre enfants de 6 ans, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.

Les premiers épisodes mettaient en scène Sol, petit monstre californien à l'heure de la seconde guerre en Irak ; puis retournait vers son père Randall, enfant juif en Israël au moment de Sabra et Chatila. Dans les deux épisodes suivants, l'histoire s'éloigne encore en longeant la faille qui a comme morcelé chaque être issu de cette lignée traumatique.

Magnifiquement romanesque, embrassant du même geste l'histoire du monde et celle, intime, des personnages, **Lignes de Faille** a remporté le Prix Femina, le Goncourt des Lycéens, et reste un succès de librairie impressionnant.

L'ambition de la mise en scène est à la hauteur du roman : discrète, confiante dans le talent de comédiens hors pair tout autant que dans la force de l'intrigue. Durant 5 heures le roman prend littéralement corps, sans une seconde d'ennui ou de fatigue.

Un récit monde magistral, qui se déploie sur scène pour donner à voir le traumatisme de notre histoire contemporaine.

-----  
**REPORTAGE FR3** : <http://culturebox.france3.fr/>

## INTERVIEW DE CATHERINE MARNAS

Le Dauphiné libéré, 5 mars 2011 : [à télécharger](#)

## EXTRAIT DE PRESSE

« Adapter le long roman de Nancy Huston sur scène est une entreprise un peu folle. (...) La compagnie Parnas s'est mise à la tâche avec le talent qu'on lui connaît. Le résultat est enthousiasmant. (...)

*Le texte dit est immédiatement incarné. Les lumières et les décors transforment un espace très neutre en bosquets sous les arbres, en salon hippie New-Yorkais, en ruelles en pente d'Haïfa, en bagnole familiale... d'un bleu, d'une ombre, d'un rien. Juste avec notre imaginaire, et leur jeu et quelques couleurs unies et profondes.*

*Une fois de plus les comédiens formidables réussissent des exploits : restituer fidèlement, avec une clarté constante les longs monologues des enfants, puis toutes ces figures secondaires qui se croisent...»*

Zibeline

## ACTIONS CULTURELLES EN LIEN AVEC LE SPECTACLE

**Lecture musicale** : « Rena et les monothéismes » (extrait d' **Infrarouge**, Actes Sud, 2010)

De **Nancy Huston** et **Edouard Ferlet**, piano

**Vendredi 18 février à 20h30** au théâtre La passerelle

**Rencontre avec Nancy Huston**

**Samedi 19 février à 11h** à la Bibliothèque municipale de Gap

**+ d'infos**

## Distribution

---

D'après le roman de **Nancy Huston**

Mise en scène **Catherine Marnas**

Avec **Sarah Chaumette, Julien Duval, Franck Manzoni, Olivier Pauls, Catherine Pietri, Bénédicte Simon, Martine Thinières,**

**Pauline Jambet**

Assistante à la mise en scène **Pauline Jambet**

Scénographie **Carlos Calvo & Michel Foraison**

Création sonore **Madame Miniature, Fred Garnier, Lucas Lelièvre**

Arrangements musicaux **Olivier Pauls**

Lumières **Michel Theuil**

Costumes **Dominique Fabrègue**, assistée d'**Édith Traverso**

Création vidéo **Olivier Reiso & Carlos Calvo**

Maquillage **Sylvie Cailler**

**Coproduction** : Théâtre La passerelle - scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Théâtre des Salins, scène nationale de Martigues ; Théâtre National de Strasbourg ; Théâtres en Dracénie, Draguignan et la Compagnie Dramatique Parnas

**Avec le soutien** du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Crédit photo : **Pierre Grosbois**

## Ressources

---

liens :

<http://www.compagnie-parnas.com>

[http://culturebox.france3.fr/all/33349/lignes-de-faille-de-nancy-huston-adapte-au-theatre/#/lignes\\_de\\_faille/33349/lignes-de-faille-de-nancy-huston-adapte-au-theatre](http://culturebox.france3.fr/all/33349/lignes-de-faille-de-nancy-huston-adapte-au-theatre/#/lignes_de_faille/33349/lignes-de-faille-de-nancy-huston-adapte-au-theatre)