

cirque

# Mister Monster

MER. 6 AVRIL 2011 / 20H30

durée 1h30

Théâtre La passerelle

Mise en scène **Philippe Eustachon**

**Compagnie Anomalie &...**

**A voir dès 12 ans**

**Mister Monster**, création d'une infinie délicatesse de la compagnie Anomalie &..., raconte mille et une histoires... Sous des allures de fable théâtrale, onirique et fantastique, elle nous conte la destinée de deux jumeaux séparés dès leur naissance, Valentin et Orson. L'un sera élevé dans la bonne société chevaleresque quand l'autre sera allaité par une ourse au plus profond de la forêt. Mais un jour ils se retrouveront et réécriront l'histoire...

De cette longue épopée médiévale aux 74 chapitres, Philippe Eustachon et son complice Jambenoix Mollet inventent sept tableaux pour dire l'essentiel : la naissance, la jumeauté, l'éducation, la forêt, le combat, le pouvoir et la fuite d'Orson. Et dessinent sur le plateau deux espaces symboliques aux langages singuliers : la ville ou le monde de la raison qui contraint les corps et oblige à une gestuelle hachée, étriquée ; la forêt ou l'illusion, habitée de faunes fantastiques (mi-humains, mi-animaux) et bruisante de sons et de cris organiques.

Dans ce monde hanté par la dualité, il est encore question de double, de miroir, d'étrangeté, car ici chaque interprète compose à la fois un faune et un personnage de la ville! Un **Mister Monster** inquiétant et magique, face-à-face entre deux mondes, qui emprunte au cirque, au théâtre et à la danse leur vocabulaire pour inventer un spectacle expressément physique et visuel.

---

## EXTRAITS DE PRESSE

« *Chacun des 6 personnages puise dans ce monde sauvage son propre faune et sa part d'ombre. Ils se parlent à voix basse, observent cet ailleurs muséal et fantasmé, dans lequel ils basculent chacun leur tour, pour devenir des êtres à poils, découvrant leur animalité. Autour de Pierre Palmi, à poil et barbu, qui rugit sans rougir et se laisse tartiner de mousse à raser par le « monde social », une tribu chevelue qui saute partout, se pend aux branches, fait le show entre galipettes, clowneries, pop corn, acrobaties instantanées. Humour et dérision sont tapis dans chaque recoin, servis par une bande son « au poil » de Thomas Turine, organique, cardiaque, vitale.»*

ZIBELINE novembre 2010

## Distribution

---

Mise en scène **Philippe Eustachon**

**Compagnie Anomalie &...**

Avec **Olivier Gauducheau, Cille Lansade, Chiharu Mamiya, Jambenoi Mollet, Jörg Müller, Pierre Palmi**

Création musicale **Thomas Turine**

Scénographie, costumes, accessoires **Yvett Rotscheid**

Création costume **Gitta Heinz**

Création Lumière **Anne Vaglio**

Conseil dramaturgique **David Dumoulin**

Anomalie est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication D.R.A.C PACA et la Ville de Marseille, et reçoit le soutien du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et de la DMDTS

**Production** Anomalie

**Coproductions et résidences** : Les Subsistances, Lyon ; La Ferme du Buisson – scène nationale de Marne-la-Vallée, Noisel ; théâtre d'Arles ; Théâtre Populaire Romand, La Chaux-de-Fonds, Suisse

**Coproductions** : Théâtre Brétigny - Scène conventionnée du Val d'Orge ; Circuits - Scène Conventionnée pour les Arts du Cirque, Auch ; Le Parc de la Villette EPPGHV – Paris , La Verrerie, Ales-Pôle National des arts du cirque Languedoc Roussillon

**Avec le soutien** de Château de Monthelon, Montréal ; montévidéo, Marseille ; La Chartreuse, Villeneuve-Lez-Avignon ; Centre départemental de créations en résidence au domaine de l'Etang-des-Aulnes

Remerciements H.T. Les Witotos, Alessandra Causero, Baptiste et Hélène Geste, Sylvain Vasel ChereI

Crédit photo : **Sabine Delcour**

## Ressources

---

liens :

<http://www.compagnie-anomalie.com>