

danse

# Panorama

MAR. 25, MER. 26 MARS 2014 / 20H30

durée 1h30

Théâtre La passerelle

De **Philippe Découflé**

Créativité, poésie et humour sont les maîtres mots de Philippe Decouflé qui revisite avec Panorama ses 30 ans de carrière. Venu à la danse par le cirque et le mime, le chorégraphe atypique fonde en 1983 sa compagnie DCA et explore différents territoires chorégraphiques qui le font naviguer, au gré de ses envies et des commandes multiples, entre petites formes et grandes parades qui marquent les mémoires.

Habité par le désir jubilatoire de mettre le réel sens dessus dessous, Philippe Decouflé a développé une écriture singulière, où la danse se teinte d'émotion, de sensualité et de tendresse, se mêle au cirque et à la bande dessinée, éclaire le mouvement avec des effets de cinéma ou compose un kaléidoscope vibrionnant.

Interprétés par sept jeunes danseurs, aux personnalités bien trempées, **Panorama** arpente le temps, pioche ici et là dans les anciens trésors de la compagnie – de **Vague café** à **Sombreros**, en passant par **Shazam !** et **Codex** –, tricote et décline les séquences... Les filles dansent ce qui l'était hier par des garçons, ils font à cinq ce qui fut créé pour quatre et les petits gabarits jouent ce qui était prévu pour les plus grands...

Création à part en forme de regard dans le rétroviseur, Panorama, qui tourne depuis deux saisons sur toutes les plus grandes scènes d'Europe, permet de prendre toute la mesure d'un art du fantasque qui ne s'est jamais démenti, d'une liberté créatrice qui a chamboulé la danse dans une généreuse exubérance. Une rétrospective en forme de feu d'artifice ! Un clin d'œil réjouissant pour ceux qui connaissent et une découverte jubilatoire pour les autres, petits et grands !

---

## LA PRESSE EN PARLE

« **Ce Panorama rassemble, concocté avec soin et revisité par Decouflé lui-même, quelques-uns des meilleurs moments de ses plus importantes créations. Et ces extraits savoureux que l'on conserve en mémoire depuis belle lurette ne manquent pas à l'appel. Les contempler joliment mis bout à bout comme autant de perles met d'emblée l'eau à la bouche. Surtout qu'ils seront agrémentés, décorés, enguirlandés, de mille et un détails nouveaux pour une mise en beauté digne d'un grand soir de danse.** »

Télérama Sortir

« **La palette de Philippe Decouflé, servie par de jeunes interprètes de talent, se décline sur tous les tons qui ont fait son succès : surprises visuelles, humour explosif et poésie chaleureuse.** »

La Croix

« **Ces petites perles de danse un rien datée suscitent la nostalgie des vieux fans du chorégraphe, tandis que dans la salle, les jeunes rient aux éclats, comme au cirque. Quels plaisirs d'assister à ces créations, à cette transmission entre danseurs de différentes générations. Il y a même des nouveautés, comme cette courte chorégraphie inédite et hilarante, en forme de baston inspirée des jeux vidéo.** »

20minute.fr

---

## EXTRAIT VIDEO

## Distribution

---

De **Philippe Decouflé**

Avec **Julien Ferranti, Rémy-Charles Marchant, Ioannis Michos, Matthieu Penchinat, Lisa Robert, Marie Rual, Violette Wanty**

Costumes **Philippe Guillotel**

Coordination chorégraphie, costumes et décor **Eric Martin**

Régie générale et lumières **Begona Garcia Navas**

Musiques originales **Karl Biscuit, Hugues de Courson, Claire Diterzi, Sébatien Libolt & la Trabant, Parazite**

**Système Sonore, Joseph Racaille**

Film **Philippe Decouflé, Dominique Willoughby**

**Production déléguée** Cie DCA – Philippe Decouflé

**Coproduction** Théâtre National de Bretagne ; Parc de la Villette ; MC2 Grenoble ; TorinoDanza ; La Coursive, La Rochelle ; Théâtre de Nîmes ; Théâtre de Caen ; CNCDC Châteauevallon

**La compagnie DCA est subventionnée en tant que compagnie indépendante** par la DRAC d'Ile-de-France-ministère de la Culture et de la Communication ; le conseil général de la Seine-Saint-Denis et de la Ville de Saint-Denis où elle est implantée, et a bénéficié du soutien de la région Ile-de-France pour ses investissements.

Philippe Decouflé est artiste associé au Théâtre National de Bretagne.

L'institut français soutient la Compagnie DCA pour ses tournées à l'étranger.

Crédits photos **Christian Berthelot**