

Quoi ? C'est quoi ?

MAR. 21 FÉVR. 2012 / 19H

durée 45MIN

Chorges, salle des fêtes

Conception **Ester Bichucher & Denis Fayollat**

Cie **Clandestine**

Spectacle accueilli en collaboration avec la **Ville de Chorges**

A voir en famille **dès 6 ans**

Deux personnages. Deux maisons. Chacun chez soi !

Puis, des tentatives de rencontres.

Première tentative : Mariana et Aria vivent chacune dans leur maison ; Mariana est très, très grande et son allure dégingandée dérange tout le monde. Aria est toute, toute petite et tout le monde la bouscule. Un jour Mariana marche par mégarde sur le pied d'Aria. Aïe!!! Première rencontre.

D'autres suivront pour dire la difficulté de la confrontation avec l'autre.

Introduits par des « mots-thèmes » comme « jeu », « sentiments », « injustice », « distance » et « autre », les différents tableaux mettent en présence deux personnages, petites filles puis femmes, avec chacune son identité, ses goûts, ses habitudes. Elles vont s'affronter, se rencontrer et s'accepter enfin lorsque chacune aura laissé tomber les « masques » derrière lesquels elle se cache, croyant ainsi se protéger.

Pour raconter ces histoires, les deux comédiennes mélangent les techniques du kirigami, papier découpé, et du kamishibai, petits théâtres d'images en papier créés au Japon dans les années 20 et modernisés par la compagnie Clandestine sous la forme de magnets.

Une manière simple et délicate d'aborder, pour les plus jeunes, les notions d'identité et de différence.

EXTRAIT DE PRESSE

« Le papier se froisse. Se dessine. Se devine. Le papier s'embrase. Se découpe. « S'encouple ». Oui, et alors ? Alors : la compagnie Clandestine, qui prend le temps de créer la fuite du temps, sans chercher un rythme effréné à tout prix, écueil majeur de nombreux spectacles pour jeune public. Aucun bambin ne bronche. On comprend pourquoi : en des gestes simples et remplis de sens, Ester Bichucher sublime le théâtre d'objet sans forcer le trait.

On sourit, on s'émeut, on se laisse prendre même quand on est un vieux papa narquois de 35 ans. »

La Provence

Distribution

Jeu **Marie Salemi** et **Ester Bichucher** ou **Louisa Amouche**
Conseiller artistique **Fabrizio Cenci**
Création lumière **Jean-Luc Martinez**
Création costumes **Sylvie Delalez**
Constructeur **Marc Anquetil**
Décoratrice **Sylvie Criqui**
Création sonore et musicale **Marie Salemi, Roland Catella** et **Denis Fayollat**
Assistants en tournée **Sylvain Ricard** ou **Sébastien Smither**

Production : Compagnie Clandestine

Coproduction

: Théâtre Durance, Château-Arnoux ; Associazione Culturale Marcovaldo, Caraglio (Cuneo – Italie) Projet CAT ; Théâtre Massalia ACGD, Marseille ; Théâtre de Fos-sur-Mer ; Théâtre du Rocher, La Garde ; MJC de Manosque, Mission Jeune Public

La compagnie Clandestine est subventionnée par

la D.R.A.C. et le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur ; le Conseil Général des Alpes-de-Haute-Provence

Avec le soutien

de la Fondazione Teatro Ragazzi e Giovanni Onlus de Turin (Italie) et de l'Association d'Eveil Artistique des Jeunes Publics - Maison du Théâtre pour Enfants d'Avignon (84)

Photo **Alain Le Breton**

Ressources

liens :

<http://www.clandestine.fr>