

théâtre

Réparer les vivants

DU 12 AU 14 MARS 2018 / 20H30

durée 1h20

Théâtre La passerelle

D'après **Maylis de Kerangal**, mise en scène **Sylvain Maurice**

Avec **Vincent Dissez** et **Joachim Latarjet**

Récit d'une course contre la montre entre la vie et la mort, le roman de Maylis de Kerangal, adapté par Sylvain Maurice, est une ode à la vie magnifiquement servie par le comédien Vincent Dissez et le musicien Joachim Latarjet.

Sur scène, un tapis roulant, encadré par un portique de sécurité. Comme dans un aéroport. Comme pour signifier l'imminence d'un départ. Ce départ, c'est celui de Simon, 19 ans, plongé dans un coma irréversible à la suite d'un accident. L'histoire, c'est celle du cœur de ce jeune homme qui, greffé dans le corps d'une autre, la sauvera de la mort. Quant au récit, prenant la forme d'une tragédie moderne, il se déroule dans une unité de temps (24 heures) et de lieu (un hôpital). Le comédien Vincent Dissez n'incarne aucun des personnages, il est la voix qui raconte, il est le corps qui marche, court, danse sur le tapis roulant, exprimant l'urgence absolue. Perché sur une sorte de passerelle, Joachim Latarjet l'accompagne de sa guitare électrique, rythme les mots, donne la cadence, impose le tempo. Comme les battements du cœur du jeune Simon dont l'état, entre la vie et la mort, nous laisse en suspens, haletant sur le fil de ces histoires intimes et médicales le temps que dure cette transplantation.

Bouleversé à la lecture du best-seller de Maylis de Kerangal, le metteur en scène Sylvain Maurice en a immédiatement senti la dimension théâtrale : **« C'est une sorte d'Odyssee moderne où se raconte un mythe contemporain qui touche au fond archaïque de notre humanité : la vie, la mort, le deuil, la renaissance. »**

Un vibrant hommage à la vie où la force du récit touche intimement chaque spectateur. Un chef-d'œuvre !

LA PRESSE EN PARLE

« Le metteur en scène Sylvain Maurice signe un spectacle d'une sobriété bouleversante, aussi efficace que sensible. »

Télérama

« On reste suspendu pendant près d'une heure trente à la puissance du récit, sublimé par la grâce d'un comédien absolument extraordinaire, dirigé avec finesse, qui du calme à la fièvre, de la tristesse à la quiétude, ne nous lâche pas. Un immense moment de théâtre. »

Froggy Delight

« Debout sur un tapis roulant, le comédien en jean et basket s'empare du lyrisme clinique de Maylis de Kerangal. Il donne vie aux différents protagonistes du roman. Vincent Dissez court sur son tapis puis s'arrête. Court à nouveau jusqu'à essoufflement. On ne répare pas les vivants sans y laisser des forces. Le comédien ne ménage pas les siennes. La course l'implique dans l'histoire qu'il raconte : davantage qu'un simple narrateur omniscient, il est un coureur de fond bouleversé par les obstacles qu'il rencontre en chemin. Un passeur de sentiments extrêmes. Un conteur équilibriste qui trébuche souvent mais finit toujours par se redresser . »

Politis

TEASER DU SPECTACLE

Distribution

D'après le roman de Maylis de Kerangal
Version scénique et mise en scène Sylvain Maurice

Avec **Vincent Dissez** et **Joachim Latarjet**
Assistanat à la mise en scène **Nicolas Laurent**
Scénographie **Éric Soyer**
Costumes **Marie La Rocca**
Composition originale **Joachim Latarjet**
Lumière **Eric Soyer**, assisté de **Gwendal Malard**
Son **Tom Menigault**
Construction décor **Artcom atelier**
Régie générale **Rémi Rose**
Régie son **Clément Decoster**
Régie lumière **Robin Camus**

Production : Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN