

théâtre

Sale Août

VEN. 3 DÉC. 2010 / 20H30

durée 1h30

Théâtre La passerelle

Comédie triste en 4 actes à la mémoire des ouvriers italiens massacrés à Aigues-Mortes en 1893

De **Serge Valletti**

Mise en scène **Patrick Pineau**

Le théâtre selon Patrick Pineau est toujours un rendez-vous d'énergie joyeuse, un art fait de fidélités et d'audace, avec en prime le plaisir de retrouver une troupe d'acteurs magnifiques. Des farces de Tchekhov en Excentrés au **Petit Chaperon Uf**, il a su donner une humanité aux personnages bouffons et concilier fantaisie et engagement militant. Abordant avec cette création un sujet plus grave qu'à l'accoutumée, il a à cœur de témoigner, à travers la prose colorée et sensible de Serge Valletti, de ce qui fut un des premiers drames racistes de l'époque moderne en France : le massacre d'ouvriers italiens, en 1893, dans les salines d'Aigues-Mortes.

« Cette « comédie triste » qui emprunte au vaudeville nous plonge au cœur d'une famille bourgeoise confrontée, presque par hasard, à un évènement tragique. Et c'est là, dans ce décalage, dans ce croisement entre « petite » histoire familiale et « grande » histoire tragique que se trouve tout le talent de Valletti. Il distille au fur et à mesure du déroulement de l'histoire, ces trois jours où tout va basculer, tous les questionnements qui traversent aujourd'hui encore la société française confrontée à la présence de l'étranger, le bouc émissaire parfait, celui qui apparaît souvent comme une menace dans une société en perte de repères, de certitudes et de confiance en elle-même. Avec mes compagnons habituels, acteurs et techniciens, nous voulons faire entendre ce théâtre qui ose le rire et l'émotion pour témoigner sans juger. » Patrick Pineau

EXTRAIT VIDEO

Vidéo d'une séance de travail à la table : [cliquez ici](#)

Distribution

De **Serge Valletti**

Mise en scène **Patrick Pineau**

Avec **Gilles Arbona, Nicolas Bonnefoy, Hervé Briaux, Célia Catalifo, Laurence Cordier, Pierre-Félix Gravière, Laurent Manzoni, Sylvie Orcier** (distribution en cours)

Coproduction : MC93 Bobigny ; Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration ; Conseil Régional Languedoc-Roussillon ; scène nationale Evreux-Louviers ; scène nationale de Sète et du Bassin de Thau

La pièce **Sale Août** de Serge Valletti sera publiée en septembre 2010 aux Editions L'Atalante.

Crédit photo : **Lucie Laurent**

Ressources

fichiers :

[Sale Aout travail a? la table V02-H.264 LAN diffusion en continu.mov](#)

liens :

<http://www.approches.fr/Le-temps-des-Italiens>

<http://www.approches.fr/Le-temps-des-Italiens,1242>

<http://www.approches.fr/+le-temps-des-italiens+>