



La passerelle

Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud

Les rendez-vous autour des spectacles et sur le territoire

#3 - AVRIL À JUIN 2025

THEATRE-LA-PASSERELLE.COM

GAP, FRANCE



COMPOSITRICE ASSOCIÉE

OTTILIE [B]

Cie Du Vivant Dans Nos Cordes

Ce printemps, notre aventure avec OTTiLiE [B] continue à travers plusieurs rencontres auxquelles nous vous invitons à participer ! Depuis 2023, la compositrice associée au théâtre La passerelle fait vibrer sa voix et ses mots dans le gapençais. Cette saison, elle amplifie encore celles des autres, les vôtres, à travers des rendez-vous aussi surprenants qu'intimes. Entre musique, chant et poésie, plongez dans son univers sonore avec des projets inspirants et insolites comme *IMPRESSIONNÉ·E·S*, *Poésique* ainsi qu'un atelier voix et chant en plein air !

RÉSIDENCE ARTISTIQUE - APPEL À TÉMOIGNAGE & ATELIER D'ART PLASTIQUE

IMPRESSIONNÉ·E·S

Avec OTTiLiE [B]

Pour *IMPRESSIONNÉ·E·S*, sa prochaine création, OTTiLiE [B] choisit de faire œuvre collective sur le thème des expériences vécues par le corps, transformant les récits intimes en éclats poétiques. Elle propose depuis plusieurs mois un espace de parole sécurisé où chacun·e peut libérer la mémoire et les émotions enfouies, entre catharsis et renaissance. Ces témoignages récoltés deviendront des empreintes artistiques dans ce nouveau projet, prenant la forme d'une lecture et d'une performance musicale. Le spectacle se créera en janvier 2026 sur le plateau du théâtre, en duo avec le chorégraphe, danseur et comédien Romain Bertet. La compagnie sera en résidence de création du 7 au 11 avril 2025. Vous êtes invités à découvrir cette première étape de travail.

• **jeu 10 avril à 19h apéro-répét au théâtre**
Gratuit sur réservation 04 92 52 52 52

Prochain rendez-vous pour vous entretenir avec OTTiLiE [B] et participer à un **atelier d'art plastique** (gratuit) :

• **mer 30 avril**
Centre social de Saint-Mens

Renseignements et inscription
Vincent Pugeaut 07 68 09 26 82

ATELIER D'ÉCRITURE,
MISE EN VOIX ET PERFORMANCE

POÉSIQUE

Avec OTTiLiE [B]

Cet atelier est une invitation à l'écriture. C'est la joie de se retrouver pour créer ensemble des rêves qui claquent dans les mots, des sonorités folles, des aventures d'écriture. Entrer en poésie comme on entre en jardinage, les mains dans la terre, creusant, fouillant, déracinant, élaguant, arrosant ; le corps et l'âme mêlés aux éléments, engagés. C'est ensuite la curiosité de voir naître une parole à soi, de l'offrir à l'oreille attentive, de la sentir vibrer dans la voix qui la porte, de l'entendre chanter dans la musique qu'elle inspire. Un rendez-vous joyeux et simple, sans appareil ni fioriture, pour se donner le temps et l'espace de jouer avec les mots et les voix !

• **mer 14 mai**

atelier de 15h à 17h
restitution à 17h30
Centre social Les Pléiades

Tout public (les enfants doivent être accompagnés d'un adulte)
Gratuit sur inscription
Vincent Pugeaut 07 68 09 26 82

PRATIQUE ARTISTIQUE
TOUT PUBLIC

ATELIER VOIX ET CHANT

Avec OTTiLiE [B]

Dans cet atelier itinérant et en pleine nature, sur les rives du lac de Serre-Ponçon, OTTiLiE [B] propose de traverser en petit groupe plusieurs états chantés.

Outils d'improvisation, jeux vocaux, chant harmonique et temps d'écoute, laissez-vous imprégner par vos paysages intimes et les espaces naturels arpentés. Explorateurs et exploratrices de la voix désirant sortir des carcans esthétiques du chant et renouer avec un geste vocal "en présence", cette aventure est faite pour vous !

• **sam 24 mai de 10h à 17h**
Baie de Chanteloube (covoiturage possible)

Tarif 15€
Prévoir un petit carnet pour consigner vos trouvailles, un plaid, une bouteille d'eau et un pique-nique

Renseignements et inscription
Céline Nédélec 07 83 46 04 22



STAGE DE DANSE - 6 À 12 ANS

CORPS ET GRAPHIE DU LOIN AU PROCHE... DE PROCHE EN LOIN

Avec **Bérangère Valour**
et **Mary Chebbah**

Pendant trois jours, les enfants pourront explorer, à travers le corps, les mots en mouvement, le dessin et l'imagination, ainsi que l'espace comme terrain de jeu, autour de ce qui peut paraître à la fois (tout) PROCHE et (très) LOIN. Ce sera l'occasion de découvrir comment le temps peut rapprocher et l'espace éloigner, ou l'inverse, et comment distance et proximité peuvent coexister dans une même sensation. L'exploration collective s'appuiera sur des expériences sensibles et esthétiques à vivre pleinement.

• **du lun 14 au mer 16 avril**
de 9h30 à 17h
Au théâtre

Tarif 45€
Prévoir un pique-nique



Renseignements et inscription
Vincent Pugeaut 07 68 09 26 82
vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com





RÉSIDENCE ARTISTIQUE - CONCERT RADIOPHONIQUE EN PAYSAGE

180°

Cie Atelier de Papier

Porté par l'équipe artistique de la compagnie Atelier de Papier et le théâtre La passerelle, le projet 180° se déploie tout au long de la saison en tissant des liens avec divers acteurs du territoire, issus notamment du monde agricole et scolaire.

Mattieu Delaunay, directeur artistique de la compagnie et artiste en résidence, a sillonné le département à la rencontre d'éleveurs et éleveuses afin de recueillir leur parole et nourrir sa création qui leur rend hommage.

180° prend la forme d'une ethnologie sonore du milieu de l'élevage, explorant les relations entre les éleveurs et éleveuses et leurs animaux, en particulier autour de la question de la mise à mort. Cette enquête radiophonique s'incarne à travers plusieurs actions, dont la création sonore menée avec des élèves de différentes structures scolaires du département : le collège Simone Veil (La Bâtie-Neuve), le collège Vivian Maier (Saint-Bonnet-en-Champsaur), certains élèves de l'Association Départementale pour la Formation et le Perfectionnement des Agriculteurs des Hautes Alpes (ADFP) et le lycée agricole Agricampus de Gap. Lors de ces ateliers, les élèves travaillent sur l'élaboration de pièces sonores à partir d'entretiens et de prises de son réalisés auprès d'éleveurs et futurs éleveurs du territoire. Ces capsules audio seront intégrées en partie dans le spectacle 180°.

En amont des représentations, des temps d'écoute et de rencontre autour des portraits d'éleveurs et éleveuses des Hautes-Alpes seront proposés dans des communes haut-alpines. L'occasion de partager ces récits et de prolonger la réflexion sur les enjeux soulevés par le projet.

- lun 21 avril à 18h à Trescléoux (Blaisance Café)
- mar 22 avril à 18h à Veynes (Buffet de la Gare)
- jeu 24 avril à 18h à Aiguilles (L'Escambi - Tiers-lieu)
- sam 3 mai à Ancelle (Salon de l'élevage - Stand de l'ADFP)

Gratuit sur inscription
Yannick Favantines 06 73 28 80 56

Le spectacle 180°, Curieux de Nature de la saison, sera présenté sur l'exploitation agricole située sur le site de l'Agricampus. Cet accueil se fait avec la complicité et l'implication des élèves des différentes filières du lycée agricole.

- ven 16 mai à 19h
- sam 17 mai à 11h, 15h et 19h

Agricampus
127 Route de Valserrès - Les Emeyères - Gap

Tarif 12€ (hors abo)

Billetterie 04 92 52 52 52 ou sur notre site internet



À l'écoute



Retours de résidences de création
(fichier MP3, durée 4'52 min)

Retrouvez l'intégralité de l'interview de Mattieu Delaunay sur le site de notre radio partenaire RCF Alpes-Provence.

COVOITURAGE

Pas de véhicule ? De la place libre ? Rendez-vous sur notre site !

En parcourant les pages spectacles, vous pouvez facilement organiser du covoiturage grâce à l'onglet dédié.

La plateforme vous met en relation pour partager un trajet dans un esprit de solidarité et de convivialité.

Le covoiturage est vivement encouragé pour le spectacle 180° qui se déroulera à Agricampus (Lycée agricole des Hautes-Alpes).

PROJETS INTERGÉNÉRATIONNELS - RETOURS

EHPAD Jean Martin - École Porte-Colombe

Cette saison, un projet intergénérationnel entre la classe de CM1 de l'école Porte-Colombe (Gap) et l'EHPAD Jean Martin (Gap) a réuni élèves et résidents autour de médiations préparatoires et de trois spectacles. L'objectif était de créer du lien social et d'élargir les horizons culturels.

Trois temps forts partagés ensemble : *Norman c'est comme normal*, à une lettre près au théâtre (en novembre), *In Petto*. *Au secret des cœurs* à l'EHPAD (en janvier) et *Chotto Desh* au théâtre (en février).

Les échanges entre résidents et élèves se sont renforcés à chaque rencontre et un atelier d'écriture a donné naissance à des textes, avec une production commune en cours qui sera prochainement à l'écoute (via une borne) dans le hall du théâtre.

Témoignages des élèves

« J'ai bien aimé tous les spectacles. Je trouve que c'est chouette de partager des moments avec les résidents, de partager notre vie. J'ai adoré le premier jour où on a fait les rencontres, les chants de Noël partagés et les spectacles. J'ai vu que les personnes âgées attendaient plus que nous la première fois. Peut-être qu'ils ont besoin de parler à des enfants. Mais je veux que ça continue. » **Leilla**

« J'ai beaucoup aimé aller à l'EHPAD parce qu'on pouvait jouer avec les personnes âgées. En plus, on a regardé le spectacle *In Petto*. *Au secret des cœurs* et c'était trop bien. Ça faisait du bien de parler aux résidents et de prendre un goûter avec eux. » **Fanta**

« C'est cool parce que les résidents sont seuls mais quand on arrive ils sont heureux. J'aime bien être avec eux. » **Raphaël**

In Petto. Au secret des cœurs

Le spectacle *In Petto. Au secret des cœurs*, de la compagnie Chabraque a été présenté hors les murs du 27 au 30 janvier. Cette forme est le fruit d'interviews récoltées in situ en EHPAD, MJC, foyer d'accueil médicalisé ou lors d'atelier d'écriture en médiathèque qui ont eu lieu durant dix semaines sur le territoire des Hautes-Alpes.

Des représentations scolaires en EHPAD ont permis des moments de rencontres intergénérationnelles riches pour chacun et un défi technique réussi, transformant des salles d'animation ou de repas en salles de spectacle !

À chaque fin de représentation, un bord plateau était animé par Cécile Brochoire, metteuse en scène, et par Anne Naudon, comédienne, afin de répondre aux questions des spectateurs, résidents et élèves.

Claire, animatrice à l'EHPAD de Barcelonnette :

« Je pensais que la pandémie nous avait éloignés les uns des autres, définitivement. Cependant, grâce à ces quelques heures passées ensemble, où nous avons pu partager nos valeurs communes, parler à nouveau d'avenir culturel commun, j'ai retrouvé une dynamique que je pensais éteinte... Des liens se sont tissés entre résidents et enfants par le biais d'ateliers d'écriture partagés. Malgré le déclin cognitif, la mémoire sensorielle et affective demeure intacte chez beaucoup de résidents. »

Au total **plus de 490 personnes** ont assisté à ces représentations :

• EHPAD Le Mont-Soleil à Espinasses avec 20 résidents et 17 élèves de CM2 de l'école d'Espinasses.

• EHPAD Saint-Mens à Gap avec 16 résidents et 10 élèves de 5ème SEGPA du Collège Fontreynne de Gap.

• EHPAD Jean Martin à Gap avec 38 résidents et 20 élèves de CM1 de l'école Porte-Colombe de Gap.

• EHPAD de l'hôpital à Barcelonnette avec 40 résidents (dont une dizaine venue de l'EHPAD de Jausiers) et deux classes de CM2 (41 élèves) des écoles privées et publiques de Barcelonnette.

• EHPAD Le Drac à La Fare-en-Champsaur avec 46 résidents et 11 élèves de primaires de l'école de La Fare-en-Champsaur.

> 3 représentations tout public ont eu lieu en soirée dans les médiathèques d'Espinasses, Barcelonnette et Saint-Bonnet-en-Champsaur.





EXPO PHOTO

HIVERNIES

Patrick Bogner



Hivernies invite les visiteurs à une immersion contemplative au cœur de paysages du grand nord européen. Les photographies de Patrick Bogner sont nées de nombreux voyages aux confins des terres arctiques. Elles montrent des images quasi métaphysiques - qu'y dessinent l'eau, la neige, la glace, les reliefs, le ciel - agencements insolites que ponctuent quelques signes des rares survivances végétales et animales. Le dépouillement de l'hiver, ses formes vouées à l'effacement invitent à méditer sur l'infini, le vide et le silence.

Le travail artistique de Patrick Bogner interroge par ailleurs la culture chinoise et sa tradition millénaire de peinture, le "shanshui" (montagne et eau) où poésie et peinture se confondent pour révéler l'essence métaphysique de la nature, constituant une seule et même discipline.

À travers l'image photographique, *Hivernies* tente de réinterpréter concrètement le pinceau et l'encre dans cette relation au paysage.

Cette démarche s'inscrit dans la continuité du précédent projet du photographe, *Erdgeist*, également publié à l'Atelier Contemporain. Patrick Bogner puisait déjà dans le concept du "sublime", du silence et de la "tragédie du paysage", concepts chers aux premiers romantiques allemands du cercle d'Iéna tels que Novalis, Hölderlin et Caspar David Friedrich.

Inspiré par cette peinture de paysage, suscitant une contemplation égale à celle des images sacrées, le photographe questionne la fonction et la théâtralité des espaces, cherchant à capturer l'invisible et à offrir ainsi une méditation visuelle sur l'existence humaine.

« *Les Hivernies* sont des lieux et des instants d'écoute, d'attente et finalement de gratitude témoignée envers un infini apparemment vide et immensément silencieux, et d'où pourtant surgissent des choses et des visages, traces inépuisables de présents inexplicables. »

Daniel Payot, extraits de la préface du livre *Hivernies*

Exposition

du 20 mars au 28 juin 2025

Vernissage

jeu 20 mars à 19h

en présence du photographe

BIO

PATRICK BOGNER

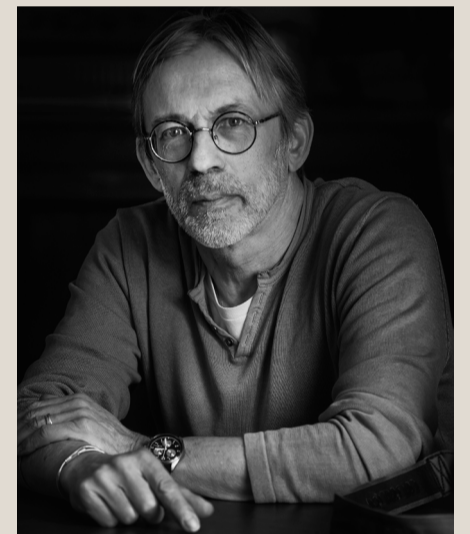
Photographe

Photographe professionnel depuis 1986, Patrick Bogner vit et travaille à Strasbourg. Il partage son activité entre ses travaux d'artiste et sa profession de photographe indépendant au service d'architectes et de collectivités.

Ses recherches photographiques s'articulent autour des notions d'éphémère et d'impermanence.

“ Je n'ai fait que suivre le conseil de Paul Valéry : *Écoute ce que l'on entend lorsque rien ne se fait entendre.* ”

Après avoir arpenté, vingt ans durant, les contrées reculées d'Amérique latine (travail notamment présenté à la galerie du théâtre La passerelle en 2005), son territoire est désormais le grand nord européen. Le lien Nature-Spiritualité devient dès lors son thème de prédilection.



SENSIBILISATION À L'ART PHOTOGRAPHIQUE

AU COIN DE L'ŒIL

Avec le soutien de la **Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle Aix-Marseille**

Afin d'initier les élèves à l'art photographique et de développer leur sensibilité à l'égard des œuvres exposées dans sa galerie, le théâtre La passerelle a mis en place, pour la seconde année, le projet *Au coin de l'œil*. Cette saison, c'est avec la classe de CM1/CM2 de l'École de la Gare que se sont déroulées les trois séances.

Accompagnés de leur enseignante et de l'équipe de médiation du théâtre, les élèves ont travaillé autour de l'exposition en trois temps, permettant ainsi d'aiguiser leur regard photographique. Après avoir rencontré, échangé, pratiqué avec la photographe Andrea Olga Mantovani (création de portraits photographiques), ils ont imaginé une histoire autour de trois photos de l'exposition et ont prêté leurs voix pour alimenter l'audioguide de l'exposition.

Parallèlement à ce projet, les élèves ont participé à un atelier d'art plastique lors de leur visite au Musée Museum Départemental de Gap pour l'exposition *Nuit*.

Après avoir dessiné leur animal-créature,

les élèves ont imaginé et rédigé une histoire autour de leur personnage en le situant dans la forêt de Bialowieza, lieu phare de l'exposition *Le Chant du Cygne*. Afin de tisser du lien entre ces deux expériences culturelles à la découverte de la biodiversité, de la forêt et des animaux de nuit, les élèves ont proposé une exposition éphémère de leurs travaux (mise en place par leurs soins). Les créatures nocturnes et les créations photographiques ont ainsi pu prendre vie dans la galerie du théâtre.



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE - HORS LES MURS

L'ŒIL TÉMOIN

Yannick Blancard, photographe

Photographe gapençais, Yannick Blancard se faufile discrètement sur le plateau du théâtre La passerelle, parfois lors de temps de répétitions ou juste avant les représentations.

Il est ainsi le témoin de moments suspendus, d'émotions et d'instantanés insolites qu'il nous invite à partager à travers son œil (photos à découvrir à l'entrée de l'Entre-sort).

Depuis le début de l'année et jusqu'à fin mai 2025, les clichés de Y. Blancard voyagent sur d'autres murs gapençais. Son projet ? Aller vers la jeunesse, dans des lieux de vie ou de formation et proposer ses compositions photographiques mensuelles des artistes programmés à La passerelle.

A chaque accrochage, un temps de présentation du travail du photographe est organisé ainsi qu'une présentation des possibilités offertes par La passerelle pour découvrir le spectacle vivant (parcours du spectateur, visite technique du théâtre, visite de la galerie, rencontre avec les artistes).

Vous avez peut-être croisé L'œil témoin...

- **en janvier** : au GRETA où une présentation des actions d'éducation artistique et culturelle de La passerelle a été proposée aux apprentis.
- **en février & mars** : au lycée Aristide Briand où les lycéens de première ont découvert les formations et métiers du spectacle vivant.
- **en mars** : sur le site du pôle universitaire à Gap, Yannick Blancard et Céline Nédélec (chargée des relations avec les publics du théâtre) ont animé un atelier au forum santé et bien-être des étudiants.

Suivez L'œil témoin !

- **en avril** : à l'école de la deuxième chance à l'AFPA de Gap (temps de travail avec les 18/25 ans ainsi qu'une rencontre avec la compagnie L'immédiat autour du spectacle *Fissure*).
- **en mai** : au Foyer des Jeunes Travailleurs





ÉCRITURE THÉÂTRALE CONTEMPORAINE

PRIX GODOT

En partenariat avec le Centre Dramatique des Villages et la Délégation Académique à l'éducation Artistique et Culturelle Aix-Marseille

Depuis le mois de janvier, les collégiens et lycéens des Hautes-Alpes se sont plongés dans l'univers des dramaturges. La restitution finale des trois œuvres en lice se déroulera lors de la remise du prix, en présence de l'auteure lauréate, Azilyls Tanneau (pour son livre *Rest/e*).

• mar 1^{er} avril



PRATIQUE ARTISTIQUE

PRÉSENTATION DES TRAVAUX DES ÉLÈVES

Avec les lycées

L'option théâtre, facultative pour le baccalauréat, regroupe des élèves de deux lycées gapençais, Aristide Briand et Dominique Villars. Encadrés par deux professeures de lettres et Gaspard Liberelle, comédien, les élèves présenteront leurs projets sur le plateau du théâtre.

• mer 7 mai

Avec les collèges

Des ateliers de pratique théâtrale sont menés toute l'année par des enseignantes des collèges Achille Mauzan (Gap), Marie Marvingt (Tallard) et avec les metteuses en scène et comédiennes Lucile Jourdan et Cécile Brochoire. La restitution publique de leurs travaux aura lieu à La passerelle.

• mer 21 mai

À L'ÉCOUTE

LES AMBASSADEURS

Les apprentis journalistes ont rencontré Christian Lalos, directeur du théâtre.

Écoutez l'interview en scannant le QR Code.



CONTACTS

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Billetterie 04 92 52 52 52
accueil@theatre-la-passerelle.com

Yannick Favantines 04 92 52 50 23
yannick.favantines@theatre-la-passerelle.com

Vincent Pugeaut 04 92 52 52 57
vincent.pugeaut@theatre-la-passerelle.com

Céline Nédélec 04 92 52 52 58
celine.nedelec@theatre-la-passerelle.com



Théâtre La passerelle
Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud
137 boulevard Georges Pompidou, 05000 Gap
04 92 52 52 52 | accueil@theatre-la-passerelle.com
www.theatre-la-passerelle.eu
@ Théâtre La passerelle
@ theatre_la_passerelle_gap

PARTENARIAT

LIBRAIRIES

Certains soirs de spectacle, retrouvez les textes édités et les coups de cœurs de nos libraires partenaires, **Au Coin des Mots Passants** et **La Loupiote**.

La Loupiote

• jeu 20 mars 19h

Vente du livre *Hivernies* de Patrick Bogner lors du vernissage de l'exposition

• mar 29 avril

À l'issue du spectacle *Sous les fleurs*

VENEZ AU SPECTACLE ON VEILLE SUR VOS ENFANTS

GARDERIE

Avec **La Médiathèque de Gap** & **L'association Ludambule**

Pendant que vous assistez à une représentation, une équipe formée s'occupe de vos enfants au théâtre. Pour les enfants de 6 à 12 ans.

• mar 22 avril - **SOLD OUT**

Soirée Stand-up, comedy club (création de petites saynètes, chorégraphies...)

• ven 25 & sam 26 avril

Blockbuster

Soirée ciné pop-corn

Tarif 5€ par enfant

Réservation 04 92 52 52 52

L'APRÈS-SPECTACLE

RENCONTRES TCHIN'

À l'issue de certains spectacles, nous vous invitons à un temps de rencontre privilégié avec les équipes artistiques, l'occasion d'échanger avec elles, de découvrir leur processus de création et de partager vos ressentis autour d'un verre.

• ven 25 & sam 26 avril

Blockbuster

• mar 29 avril - *Sous les fleurs*

L'Entre-sort, bar du théâtre

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

ATELIER "THÉÂTRE : TERRE D'ASILE"

Cécile Brochoire
Compagnie **Chabraque**

Bulle de respiration, cet atelier est un espace de partage et de rencontre entre les réfugiés et habitants des Hautes-Alpes. Ouvert à toutes et tous, petits et grands, d'ici ou d'ailleurs...



Les 8 ateliers de la saison fonctionnent de manière indépendante.

• sam 26 avril de 10h à 12h

Usine Badin - Cinéma Le Club
Séance inspirée par le spectacle *Blockbuster* (Collectif Mensuel)

• sam 24 mai de 10h à 12h

Musée Museum Départemental de Gap
Séance inspirée par le spectacle *Mange la vie avec les doigts* (LA BOCA ABIERTA)

Gratuit sur inscription

Vincent Pugeaut 07 68 09 26 82

CULTURE ET JUSTICE

PROJETS AVEC LE SPIP 05

En partenariat avec le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation (SPIP) et la Maison d'arrêt de Gap, le théâtre s'engage dans des projets autour d'un parcours de spectacles et d'ateliers de pratique artistique auprès des bénéficiaires. Un atelier de pratique théâtrale a eu lieu en mars avec Camille Boitel et Sève Bernard, Cie L'immédiat.

HORAIRES

Billetterie

mardi : 13h - 18h
mercredi : 10h - 18h
jeudi : 13h - 18h
vendredi : 13h - 18h
lundi et samedi les jours de représentation : 13h - 18h
et une heure avant chaque représentation sur le lieu du spectacle

Galerie du théâtre

mardi : 13h - 18h
mercredi : 10h - 18h
jeudi : 10h - 12h & 13h - 18h
vendredi : 10h - 12h & 13h - 18h
et les soirs de représentations
Entrée libre

PARTENAIRES



Crédits photos : OTTiLiE [B] © David Desreumaux - 180° © Cie Atelier de Papier - *In Petto. Au secret des cœurs* © Céline Nédélec - *Hivernies* © Patrick Bogner - Patrick Bogner © Frantisek Zvardon - *Au coin de l'oeil* © Florence Bourg - Prix Godot © Sylours - *Atelier «Théâtre : terre d'asile»* © Frédérique Poissonnier

Graphisme : Sylours / La passerelle

